

Erfgoedkrant Haspengouw

APRIL 2012 - www.erfgoedhaspengouw.be - info@erfgoedhaspengouw.be



ERFGOED
HASPENGOUW

Beste lezer

Vroeger hadden heel wat steden en dorpen een eigen wekelijkse gazet boordevol plaatselijke nieuwtjes. Vandaag presenteert **Erfgoed Haspengouw** je een eerste **Erfgoedkrant Haspengouw** met aankondigingen en berichten uit 10 Zuid-Limburgse gemeenten of bijna 100 dorpen.

We nodigen je van harte uit om op zondag 22 april 2012 een bezoek te brengen aan de Erfgoeddag met als thema **'Helden'**. Haspengouw viert zijn lokale helden op 25 plaatsen en heeft zowel oog voor helden van beide wereldoorlogen als voor heiligen die een bijzondere band hadden met de stad of gemeente, voor haar religieuzen die thuis of op missie in verre streken hun stempel op het dagelijkse leven hebben gedrukt of voor helden uit de muziekwereld... kortom voor grote en kleine helden uit de geschiedenis van onze Haspengouwse dorpen en steden.

Naast alle boeiende Erfgoeddagactiviteiten vind je in deze krant ook ander erfgoednieuws uit Haspengouw.

Wij wensen je alvast een fijne erfgoeddag



Els Sneijers
voorzitter Erfgoed Haspengouw
schepen van erfgoed
Sint-Truiden



Maïke Meijers
ondervoorzitter Erfgoed Haspengouw
schepen van cultuur
Bilzen

ERFGOED DAG

HELDEN

ZONDAG 22 APRIL 2012

www.erfgoeddag.be

WAAROM ERFGOED HASPENGOUW?

Haspengouw ademt cultureel erfgoed. In Haspengouw zitten verrassende collecties, zijn er betoverende plekken, hoor je ontroerende en verrassende verhalen. Vele daarvan hebben te maken met landbouw en fruitteelt, kastelen en kerken, maar ook met volkscultuur en dialecten en met gepassioneerde verzamelaars.

Erfgoed Haspengouw wil dit cultureel erfgoed in kaart brengen en helpen bewaren, het toegankelijk maken voor een groot publiek. Deze opdracht kan maar slagen door samen te werken met de erfgoedzorgers in de streek: met heem- en geschiedkundige kringen, met scholen en culturele verenigingen, met (kleine) musea en archieven, met vlijtige vrijwilligers en iedereen die interesse heeft voor erfgoed.

Erfgoed Haspengouw is een projectvereniging van 10 gemeentebesturen in Zuid-Limburg: Bilzen, Borgloon, Gingelom, Heers, Hoeselt, Nieuwerkerken, Riemst, Sint-Truiden, Tongeren en Voeren.

Erfgoed Haspengouw heeft een convenant met de Vlaamse Overheid voor de periode 2012-2014. Het convenant subsidieert een professionele erfgoedwerking die wordt uitgevoerd door de erfgoedcel. De staf bestaat uit de erfgoedcoördinatoren Lieve Opsteyn en Guy Plevoets en administratief medewerker Véronique Piret.

De eerste realisaties van Erfgoedcel Haspengouw zijn deze regionale erfgoedkrant, de coördinatie van de Erfgoeddag en ook de projectwerking rond de geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog in Haspengouw.

Plannen voor de nabije toekomst zijn: het uitbouwen van een actief erfgoednetwerk, een project rond Haspengouwse kasteelbewoners, het onderzoek van de geschiedenis van Haspengouwse steden en een digitale beeldbank Haspengouw.

Bilzen



pagina 2

Borgloon



3

Gingelom



7

Heers



8

Hoeselt



8

Nieuwerkerken



3

Riemst



3

Sint-Truiden



4

Tongeren



6

Voeren



8



**Dames en heren
Erfgoedliefhebbers**

Helden zijn van alle tijden, alleen de manier waarop ze verschijnen en geportretteerd worden verschilt nog al eens. Je hebt de gemaskerde Batman, de iconisch eenvoudige look van Kuifje, het gewelfde harnas van een ridder en het afgelichte designerkostuum van een James Bond.

Elke erfgoedwerker komt ze wel eens tegen in die boeiende zone tussen toekomst, heden en verleden. De Franse historicus Marc Bloch ziet die zone als de 'solidariteit tussen de tijdperken'. Die was volgens hem zo sterk dat 'tussen verschillende tijdperken inzicht alleen gestalte kan krijgen in de vorm van tweerichtingsverkeer. Wie het verleden niet kent, kan onmogelijk het heden begrijpen.' Bloch schreef dat in 1941 en beseftte dat interpretaties van het verleden altijd gekleurd zijn: 'Kende ik van binnenuit wat het voor een leger betekent om te worden omsingeld, voor een volk om te worden verslagen, voordat ik zelf de ongehoorde walging had ervaren waarmee zo iets gepaard gaat? Wist ik echt, voordat ik zelf, tijdens de zomer en de herfst van 1918, de vreugde van de overwinning had ingeademd waar dat mooie woord voor staat?' De Fransman had gevochten in de Eerste Wereldoorlog en trok als 52-jarige opnieuw ten strijde in de Tweede Wereldoorlog. Zijn woorden blijven, maar hun betekenis heeft een tragisch kantje. Hij werd drie jaar later opgepakt als verzetsman, gemarteld en in juni 1944 door de Duitsers gefusilleerd.

Gelukkig maar dat *scripta manent*: mensen laten sporen na. Daarom moeten we zorg dragen voor die sporen, herinneringen, beelden en verhalen uit ons gemeenschappelijk verleden, met het oog op de toekomst. Dat is de opdracht van de erfgoedsector en Vlaanderen veert helemaal op door die opdracht. De duizenden erfgoedwerkers hebben dat effect door een mooie mix van enthousiasme, inzet, competentie en passie. De wil om te tonen, te vertellen, te delen, kritische vragen te stellen, te duiden, te sensibiliseren en in dialoog te treden is de drijvende kracht van Erfgoeddag. Een thema als 'Helden' – zowel in fictie als in de realiteit – is daar ideaal voor. De meest uiteenlopende verenigingen kunnen zich rond zo'n inhoudelijk interessant en vormelijk verrassend programma verzamelen en dragen zo bij tot het grote succes van Erfgoeddag.

Deze twaalfde editie brengt op zondag 22 april een recordaantal deelnemers op de been: 550 organisaties bieden u via ruim 700 activiteiten de kans om die solidariteit tussen het heden en het verleden op een of andere manier te ervaren.

Het programma is gevarieerd en veelzijdig en geeft u ook de kans de binnenkant van het erfgoedbedrijf te leren kennen. Ik wens u een bijzonder boeiende en verrijkende Erfgoeddag!

Joke Schauvliege

Vlaams minister van Leefmilieu,
Natuur en Cultuur

HELDEN

ZONDAG 22 APRIL 2012

GOED OM WETEN

- Erfgoeddag vindt in heel Vlaanderen plaats op **zondag 22 april 2012**. De meest recente informatie over het programma van alle deelnemende Vlaamse gemeenten vind je op www.erfgoeddag.be of in de Vlaamse Erfgoedkrant
- Alle activiteiten op Erfgoeddag zijn **gratis**.
- Tenzij anders vermeld vinden alle activiteiten op de Erfgoeddag plaats tussen **10.00 en 18.00 uur**.
- Goedkoop met de Lijn op stap: vraag aan de buschauffeur een Erfgoedpas van € 2,50. Ook met het weekendbiljet van de NMBS reis je dan beterkoop.

HASPENGOUWSE GEMEENTEN eren op Erfgoeddag een breed scala van helden en heldinnen doorheen alle tijden. Ambiorix en Caesar tonen hun heldendaden in het Gallo-Romeins Museum te Tongeren ■ In abdij Mariënlof te Colen bij Borgloon en begijnhof Sint-Truiden kan je in tentoonstellingen, fiets- en autoroutes kennismaken met de mysterieuze, soms heldhaftige levensverhalen van lokale heilige vrouwen uit de middeleeuwen zoals Christina, Lutgardis, Jutta en Ida ■ Her en verspreid in de Tongerse en Truiense binnenstad vertellen overbekende en anonieme helden zoals kantwerksters en vagebonden hun strafte overlevingsverhalen ■ Hoe beide wereldoorlogen tot in de kleinste dorpen hun menselijke tol eisten, zowel aan het thuisfront als aan de gevechtslinies of in gevangenschap kan je meebeleven in Nieuwerkerken en Riemst ■ Bilzen voert meer gelukzalige helden ten tonele, namelijk de pioniers van Jazz Bilzen, de heroïsche begintijd van hippe stadsfestivals in Vlaanderen.

INFORMATIE ERFGOEDCEL HASPENGOUW, DIESTERSTRAAT 1, 3800 SINT-TRUIDEN
011-70 18 30 - INFO@ERFGOEDHASPENGOUW.BE - WWW.ERFGOEDHASPENGOUW.BE



LOCATIE: zaal Concordia (Zoemerikstraat, bij de markt), 3740 Bilzen
ORGANISATIE: Dienst Cultuur i.s.m. Heemkundekring Bilisium
CONTACT: jannie.nijssen@bilzen.be - www.cultuur.bilzen.be

MULTIMEDIA-PRESENTATIE
Jazz Bilzen en zijn muzikale helden: foto's van toen en nu

De deuren staan open voor de muzikale helden die optraden op het legendarische festival Jazz Bilzen. De vele jazz- en bluesmuzikanten werden al snel aangevuld met beat-, pop-, rock- en later punkgroepen. We plaatsen het Jazz Bilzen-fotoarchief naast de festivalbeleving van vandaag en foto's van de recente bilzen-jazz-optredens en het EMOTIONS-festival.



SAMENSpraak EN APERTIEFCONCERT
Jazz Bilzen en zijn muzikale helden: ooggetuigen

Historicus Koenaard Nijssen reconstrueert samen met de vzw jazz bilzen en heemkundekring Bilisium hoe Bilzen in de sixties en de seventies de doortocht van internationale muzikale helden ervaarde. Aperitiefconcert met live jazz-muziek van Kim Versteijnen & Arne Van Coillie

UUR: panelgesprek 10.30 uur - concert 11.15 uur

LEZINGEN
Jazzerfgoed in Vlaanderen

Resonant (Muzikaal Erfgoed in Vlaanderen) schetst de situatie van het jazzerfgoed in Vlaanderen en reikt de eerste 'Prijz van Resonant' uit.

UUR: 15.30 uur

Jazz Bilzen en zijn muzikale helden

Stijn Meuris, mediafiguur en natuurlijk zelf muzikant, blikt terug op de muzikale helden die optraden op Jazz Bilzen en maakt een knipoog naar de muzikale helden van vandaag.

UUR: 16.00 uur

Tip



Activiteit voor Kinderen



Locatie toegankelijk met rolstoelen



Locatie deels toegankelijk met rolstoelen



Locatie niet toegankelijk met rolstoelen



Nieuwerkerken



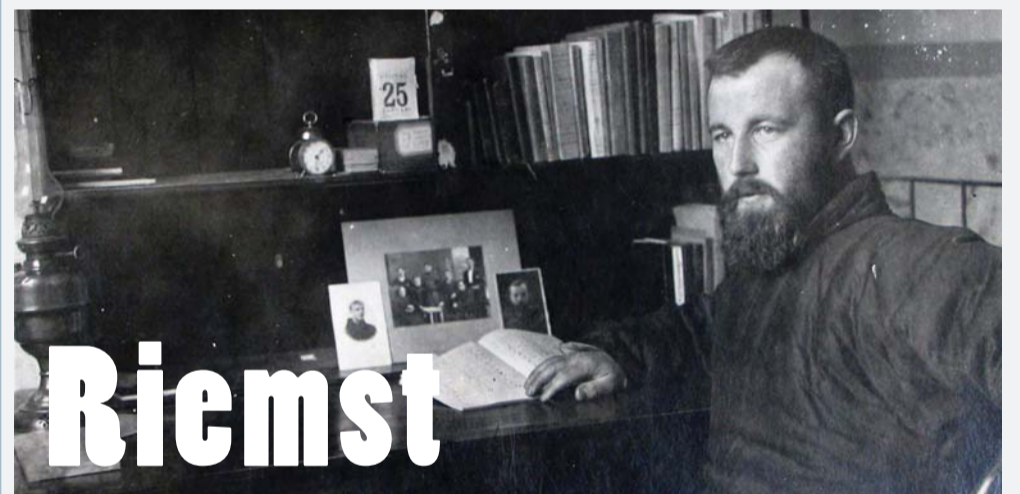
TENTOONSTELLING

Lokale Helden

Deze tentoonstelling van medailles, foto's en andere herinneringsdocumenten brengt een eresaluut aan de helden van de Tweede Wereldoorlog: alle weerstanders, weggevoerden, soldaten en krijgsgevangenen uit Binderveld, Kozen, Nieuwerkerken en Wijer komen aan bod. Bijzondere aandacht gaat naar de familie Lambrechts: zoon Tony was bevelhebber van het geheim leger, afdeling Limburg.

LOCATIE: Gemeentehuis Wijer, Grotestraat 156, 3850 Nieuwerkerken
ORGANISATIE: Heemkunde Nieuwerkerken i.s.m. het gemeentebestuur
CONTACT: heemkunde.nwk@telenet.be - www.heemkunde-nieuwerkerken.be

Naar aanleiding van zijn **tienjarig lustrum** geeft **Heemkunde Nieuwerkerken** op Erfgoeddag drie **postzegels** uit, telkens met een dorpsmonument van Nieuwerkerken.



TENTOONSTELLING

Riemster dorpshelden

Ontdek de dorpshelden van Riemst! Riemst wordt gekenmerkt door de uitgestrektheid van de kerkdorpen. Die hebben bovendien elk hun eigen identiteit, die je in deze tentoonstelling kan ontdekken. Uit elk kerkdorp werd immers één held gekozen wiens daden en leven van grote betekenis waren voor dorp of streek. Kom kijken en ontdek deze 'vergeten' helden van Riemst!

LOCATIE: De Boekerij, Paenhuisstraat 13, 3770 Riemst
ORGANISATIE: Dienst Cultuur Riemst i.s.m. de geschied- en heemkundige kringen van Kanne, Membruggen, Millen, Riemst (fusiegemeente), Val-Meer, Vlijtingen en Zichen-Bolder.
CONTACT: thomas.beusen@riemst.be - www.riemst.be

TENTOONSTELLING

De helden van de Eerste Wereldoorlog

Deze tentoonstelling stelt de achtentwintig oudstrijders van Membruggen voor. Zij verdedigden ons land tijdens WO I. Wie waren ze? Hoe beïnvloedde de oorlog hun leven? Tevens gaat de aandacht naar de invloed van de 'Grote Oorlog' op het dagdagelijkse leven in Membruggen.



LOCATIE: kerk, Zagerijstraat en monument van WO I, Dorpsstraat, 3770 Riemst (Membruggen)
ORGANISATIE: Historische Kring Membruggen i.s.m. Dienst Cultuur Riemst en andere heemkundige kringen van Riemst
CONTACT: marcel.daerden@telenet.be



Borgloon

TENTOONSTELLING

Mystieke vrouwen en patroonheiligen van Borgloon, hun vitae, hun relieken en hun verering

Een boeiende tentoonstelling over mystieke vrouwen en hun geloofsbeleving en over de patroonheiligen van Borgloon. Wie waren ze? Waarvoor worden ze aanbeden? Hoe worden ze voorgesteld in de religieuze kunst? Wat zijn echtheidsverklaringen van hun relieken? Alles samen: een mooi verhaal. Pronkstuk van de tentoonstelling en van abdij Mariënlof is het reliekschrijn van Sint-Odilia waarop haar legende is afgebeeld. Tevens kan je de sacristie, een juweeltje van Luiks houtsnijwerk en de fraai gerestaureerde kloosterkerk bezoeken.

LOCATIE: Abdij Mariënlof te Colen, Colenstraat 1, 3840 Borgloon (Kerniel)
EXTRA: doorlopend rondleidingen (max. 25 personen per groep)
ORGANISATIE: Erfgoedraad Borgloon i.s.m. stadsbestuur Borgloon, Cel Cultuur
CONTACT: christine.princen@borgloon.be - www.borgloon.be

Deze tentoonstelling kan je nog op **29 april, 6, 13 en 20 mei om 14.00 uur met een gids** bezoeken, of na afspraak. (€ 2,00 - inkom: reserveren via celcultuur@borgloon.be).

Een themanummer van de **'Loonse Schriften'** beschrijft de levensverhalen van de mystieke vrouwen van Borgloon en van de patroonheiligen van elke parochie. Hierbij komen ook de heiligenvoorstellingen in de dorpskerk aan bod.



Zaterdag 19 mei om 19.30 uur in abdij Mariënlof: lezing van Dany Jaspers over mystica Elisabeth van Spalbeek en de muurschilderingen in de Onze-Lieve-Vrouw Boodschapkapel te Spalbeek. **Toegang gratis.**

TENTOONSTELLING

Heldinnen van Haspengouw, de zusters annunciaten en hun landbouwhuishoudschool te Hoepertingen



De tentoonstelling is gewijd aan verschillende generaties kostschoolmeisjes en religieuzen die vanaf 1929 de kans kregen het kasteel tot landbouwhuishoudschool te maken.

Het meisjesinternaat werd 1984 verbouwd tot Kasteel Mariagaarde, een hedendaags verblijfscentrum voor bezinning, vorming, creativiteit en streekverkenning. Naast de 'heldinnen' van 80 jaar annunciaten kan je in het historische kasteelinterieur ook het adellijke verleden van de heerlijkheid Hoepertingen verkennen.

Zaterdag 21 en zondag 22 april Kasteelfeesten
 Kom kennismaken met het aanbod van creatieve cursussen in het huidige verblijfscentrum.

LOCATIE: Kasteel Mariagaarde, Kasteelstraat 10, 3840 Borgloon (Hoepertingen)
ORGANISATIE: Kasteel Mariagaarde i.s.m. stadsbestuur Borgloon, Cel Cultuur
CONTACT: info@kasteel-mariagaarde.be - www.kasteel-mariagaarde.be

Sint-Truiden

TENTOONSTELLING

Christina en Lutgardis, twee Sint-Truidense vrouwen uit de jaren 1200 en hun verhaal

Christina en Lutgardis zijn twee opmerkelijke, vrome vrouwen die begin 13^{de} eeuw in Sint-Truiden leefden en die elkaar in het Sint-Catharinaklooster hebben ontmoet. Hun levensverhalen getuigen van doodservaringen en van mystieke visioenen rond hartenuitruil en kruisomhelzing. De tentoonstelling brengt een visueel verhaal rond deze heiligenlevens en de eeuwenlange devotie.

LOCATIE: Begijnhofkerk en Festraetsstudio, Begijnhof en in museum DE MINDERE, Capucienessenstraat 1, 3800 Sint-Truiden
RONDLEIDING: om 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 uur (duur: 40 min.)
ORGANISATIE: Werkgroep Christina, i.s.m. stadsbestuur Sint-Truiden
CONTACT: lieve.opsteyn@erfgoedhaspengouw.be - www.trudofeesten.be

FIETSVKERKENNING

In het Haspengouwse fietsspoor van Christina en Lutgardis

Uit het leven van beide streekheiligen zijn weinig bouwsporen bewaard. Maar andere sporen van verering houden de herinnering levend: een straatnaambord, een gedenkplaat bij de geboorteplek, een gevelkapel, ook beelden of attributen uit hun verdwenen kloosters. Deze fietstocht verbindt twee tentoonstellingen over vrouwelijke mystieke streekheiligen in Sint-Truiden (Begijnhof) en Borgloon (abdij Colen).

LOCATIE: fiets- en autoroutefolders te verkrijgen bij Toerisme Sint-Truiden en Borgloon; op Erfgoeddag ook in Begijnhofkerk Sint-Truiden en Abdij Colen te Borgloon
UUR: begeleide fietstocht, vertrek Begijnhof Sint-Truiden, om 11.00 uur en om 14.00 uur. Maximum 30 deelnemers; reserveren gewenst 011-70 18 30
ORGANISATIE: Erfgoedcel Haspengouw
CONTACT: info@erfgoedhaspengouw.be - www.erfgoedhaspengouw.be

AUTOROUTE

Op bezoek bij Christina en Lutgardis

De vernieuwde Haspengouw-autoroute leidt je langs belangrijke geheugenplekken, die een grote rol hebben gespeeld in het leven en de verering van Christina de Wonderbare en van de Heilige Lutgardis: van de geboorteplek van Christina te Brustem tot de Sint-Lutgardiskerk in Tongeren. Deze route verbindt de belangrijkste Erfgoeddag-activiteiten in Sint-Truiden, Borgloon en Tongeren.

TENTOONSTELLING

Huisheiligen op het begijnhof

Het begijnhof heeft een traditie van vrome heiligenverering. Eeuwenlang waren huizen beschermd door een gevelkapel van een geliefde heilige. Behouden zijn de gevelkapellen voor Maria, Agnes en Trudo. N.a.v. de zevenjaarlijkse Trudofeesten hebben de bewoners een beeld van hun geliefkoosde heilige achter een vensterraam geplaatst en versierd.

LOCATIE: Begijnhof, 3800 Sint-Truiden
ORGANISATIE: Begijnhof Buurtcomité
CONTACT: guypvoets@gmail.com

Deze gratis tentoonstelling loopt nog **tot 18 juni 2012**.



TENTOONSTELLING

Heldengevecht boven Sint-Truiden

10 mei 1940, de eerste dag van WO II. Het jachteskader van het vliegveld Nijvel wordt inderhaast geëvacueerd naar het hulpvliegveld van Brustem. Het Belgisch luchtleger was niet opgewassen tegen de aanvalskracht van nazi-Duitsland. Pilot Roger Delannay van Doornik wordt in de ochtend van 10 mei 1940 bij een patrouilleopdracht neergehaald en sneuvelt. Vandaag brengen we zijn verhaal.

LOCATIE: Abdij, kelder abtsvleugel, Diesterstraat 1, 3800 Sint-Truiden
ORGANISATIE: Historisch Centrum Luchtmachtbasis Brustem
CONTACT: dany_schoebrechts@hotmail.com

Deze gratis tentoonstelling loopt nog **tot 30 september 2012**: weekends van 14.00 tot 17.00 uur



TENTOONSTELLING

Clara 1212 - 2012 Clara van Assisi, een sterke vrouw

De overgrote meerderheid van helden die we kennen zijn mannen. Hoog tijd om daar verandering in te brengen! Met de tentoonstelling rond de heilige Clara van Assisi wordt het duidelijk dat echte helden niet zo nodig 'de held moeten uithangen'. Door haar levenswijze hield ze mensen een spiegel voor...

LOCATIE: Museum DE MINDERE, Capucienessenstraat 1, 3800 Sint-Truiden
ORGANISATIE: Museum DE MINDERE
CONTACT: info@demindere.be - www.demindere.be

DOE MEE MET 'LICHTJES IN HET DONKER!'
 Van 14.00 tot 17.00 uur

RONDLEIDING

De 'Bloedige Missie'

'Naar de missie gaan om er te sterven als martelaar...' We kunnen het ons haast niet meer voorstellen. Het was nochtans dé grote droom van vele missionarissen. Op 11 december 1898 werd minderbroeder Victorinus Delbrouck het eerste slachtoffer van de 'Bloedige Missie' in China. Niet minder dan negen andere minderbroeders ondergingen hetzelfde lot. De gids schetst de tijdsgeest en neemt je mee naar de crypte waar pater Victorinus begraven ligt.



LOCATIE: Museum DE MINDERE, Capucienessenstraat 1, 3800 Sint-Truiden
RONDLEIDING: om 14.00, 15.00, 16.00 en 17.00 uur (duur: 40 minuten).
ORGANISATIE: Museum DE MINDERE
CONTACT: info@demindere.be - www.demindere.be

TENTOONSTELLING

Aan onze dappere helden 1914-1918

De doortocht van de Duitsers in Sint-Truiden in 1914 was gewelddadig en ongedisciplineerd. In het stadhuis van Sint-Truiden werd milicien-pater Jozef Raskin door de Duitsers ter dood veroordeeld, maar hij kon ontkomen. Behalve soldaten werden ook schrijver/drukker Swennen en kanunnik Senden omwille van hun verzet naar krijgsgevangenkampen afgevoerd. Julianus Lenaerts, die zijn leven op het spel zette om achter de vijandelijke linies door te dringen en inlichtingen te verzamelen, werd na de oorlog gedecoreerd. Voor velen onbekend is de militaire dienst van de sikhs in het Britse leger aan de IJzer, alsook de jaarlijkse deelname van Haspengouwse sikhs aan de 11-novemberviering in Ieper.

LOCATIE: Minderbroederstuin, Hofpand, Capucienessenstraat 3, 3800 Sint-Truiden
ORGANISATIE: Heemkunde Sint-Truiden i.s.m. Sikhs-in-België
CONTACT: romain.lenaerts@skynet.be

TENTOONSTELLING

Het Gulden Boek Slachtoffers van den Oorlog 1940-1945

Het Gulden Boek werd uitgegeven door het Comité voor Steun aan de Politieke Gevangenen. De tentoonstelling omvat foto's met uitleg van militairen (o.a. Georges de Menten de Horne), overleden krijgsgevangenen (o.a. E.H. Hubert Vandersteegen), verzetslieden (o.a. Erik de Menten de Horne), in bevolen dienst gevallen slachtoffers (o.a. René Lambrechts), de concentratiekampen (o.a. Guillaume Coopmans), burgerlijke slachtoffers (o.a. Jules Vandenbulcke) en overledenen in de arbeidskampen (o.a. Georges Grooten).



LOCATIE: Oud-Atheneum, Clublokaal HGGST, Zoutstraat 46, 3800 Sint-Truiden
ORGANISATIE: Heemkundige Kring Groot-Sint-Truiden
CONTACT: andre.philippaerts@gmail.com



TENTOONSTELLING

De relieken van Sint-Trudo en Eucherius

Dankzij de drukke bedevaarten naar het graf en de relieken van Sint-Trudo kwamen abdij en stad in de middeleeuwen tot grote bloei. Minder bekend is de nagedachtenis van de H. Eucherius, verdreven bisschop van Orléans die in de priestergemeenschap van Trudo onderdak vond. De tentoonstelling schenkt aandacht aan het bewaren en vereren van deze relieken, alsook aan hun betekenis in de actuele context van het geloof.

LOCATIE: Schatkamer, Onze-Lieve-Vrouwekerk, Grote Markt, 3800 Sint-Truiden

GESLOTEN: zondag om 11.00 uur (hoogmis in de kerk)

schatkamer

(neo)gotische kerk

ORGANISATIE: Archief en schatkamer van de kerkfabriek Onze-Lieve-Vrouw Tenhemelopneming

CONTACT: paul@vanmarsenille.be - www.trudofeesten.be

TENTOONSTELLING

Landmeter Lambertus Warnouts, een merkwaardige passant

In de periode 1687-1696 realiseerde landmeter Lambertus Warnouts de eerste atlasen van de Trudo-abdij, de atlas van de V Gulden (de armentafels) en de stedelijke bondergeldkaarten. Deze atlanten waren indertijd onmisbaar voor het innen van rechten en belastingen. Vandaag zijn zij een rijke bron voor historisch onderzoek.



LOCATIE: Abdij Sint-Truiden, erekoer en abtsvleugel, Diesterstraat 1, 3800 Sint-Truiden

ORGANISATIE: Abdij, Stad en Regio vzw i.s.m. straattheater De Boddelkèèr

CONTACT: willy.neyens@belgacom.net - www.trudofeesten.be



Om 14.00, 15.00 en 16.00 uur meet **straattheater De Boddelkèèr**

onder leiding van Lambertus Warnouts de erekoer op voor de aanleg van een ondergrondse stalling voor paardenkoetsen.

MULTIMEDIA-PRESENTATIE

Kanttekeningen en historische blik op de kantsite in Sint-Truiden

Kant in Vlaanderen zoomt in op het kantonderwijs dat verzorgd werd door de Zusters Ursulinen van Sint-Truiden. Hun heldinnen zijn zuster Jacqueline en zuster Clémence: zij lagen mee aan de basis van de kantrevival in de jaren '70 van vorige eeuw en legden de basis van de vernieuwde stroming in de kantkunst in Vlaanderen en ver daarbuiten. In deze montage worden zowel het onderwijs als de ontwerpen van beide zusters belicht, evenals de invloed die ze gehad hebben op de hedendaagse evolutie in de kantkunst.

TENTOONSTELLING EN DEMONSTRATIE

De Dames

Kant in Vlaanderen vroeg verschillende kantkunstenaars om zich te laten inspireren door ontwerpen van de zusters die nog niet eerder uitgevoerd werden. Deze speciaal voor Erfgoeddag uitgevoerde werken zullen, samen met de originele ontwerpen tentoongesteld worden. Dit als eerbetoon aan de heldinnen van de kant. Belangstellenden kunnen tevens de vaste collectie van het kantomuseum gratis bezoeken.

LOCATIE: Kantsite zusters ursulinen, Clockemstraat 5a, 3800 Sint-Truiden

Rolstoelgebruikers kunnen hulp vragen aan de ingang

ORGANISATIE: vzw Kant in Vlaanderen i.s.m. andere kunstenaars en kantclubs uit de omgeving

CONTACT: info@kantinvlaanderen.be - www.kantinvlaanderen.be

Deze gratis tentoonstelling loopt nog **tot 6 mei 2012**: weekends van 14.00 tot 17.00 uur.

Demonstratie



Kantklossen vraagt veel techniek, doorzettingsvermogen en geduld. Op Erfgoeddag laten we graag mee over onze schouders kijken, en tonen je voluit hoeveel moeite en inspanning het kost om kant te klossen. Daarbij staat de aandacht voor de techniek en de overdracht ervan centraal, van generatie op generatie.

Probeer het ook zelf eens!

TENTOONSTELLING EN DEMONSTRATIE

Oog in oog. Ode aan de Truiense Kantwerkster

KantelinK richt de schijnwerper op de nalatenschap van de Truiense kantwerkster en plaatst haar vandaag op een voetstuk. Zij maakte Sint-Truiden tot een van de belangrijkste centra van de kantindustrie in Vlaanderen. De kantwersters van nu huldigen de kantwerkster van toen door kantcreaties die verwijzen naar de Sint-Truidense kant! Een tentoonstelling waar traditie en heden elkaar ontmoeten.



LOCATIE: Kerkje van Guvelingen, Nonnentaplaan, 3800 Sint-Truiden

ORGANISATIE: KantelinK

CONTACT: rita.vanwelkenhuysen@hotmail.com - http://kantelinK.blogspot.com

Om 13.00 uur bloesemconcert en lof, vanaf 15 uur demonstratie kantklossen.



TENTOONSTELLING EN PUBLICATIE

Sint-Truiden 1784. Criminele histories in een Luikse stad. Het echte verhaal van Suske de Poup en het Voorvelleke

Auteur Frank Decat bestudeerde het dramatische proces van Suske de Poup en het Voorvelleke op het einde van de 18^{de} eeuw. In de uitzonderlijk toegankelijke seminariebibliotheek worden originele archiefstukken uit die bewogen periode tentoongesteld.



Het leven van heel gewone mensen - helden of schurken? - vormt de rode draad in de historie van het hele prinsbisdom op een kantelmoment van de Europese geschiedenis. Een verhaal van macht en onmacht, van wrede rechtspraktijken.



LOCATIE: Abdij, abtsvleugel, seminariebibliotheek,

Diesterstraat 1, 3800 Sint-Truiden

RONDLEIDING: om 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00 uur (duur: 50 min.)

ORGANISATIE: Stadsarchief Sint-Truiden i.s.m. auteur Frank Decat en Davidsfonds Uitgeverij

CONTACT: info.archief@sint-truiden.be - www.sint-truiden.be

Deze gratis tentoonstelling loopt nog **tot 4 mei 2012**,

weekends en feestdag 1 mei: 14.00 tot 17.00 uur.

Groepsbezoek reserveren bij Toerisme Sint-Truiden 011-70 18 18

STRAATTHEATER

Schele Jakke, een volksjongen uit de Hellewijk



Jakke leefde in erbarmelijke omstandigheden in de stadswijk De Hel. Na de opname van zijn moeder in het hospitaal vindt hij onderdak in een pachthoeve. Bevrijd van ontbering blijft echter het heimwee. Na de thuiskomst van moeder en bezoek van zijn broer kiest Jakke opnieuw voor het onzekere, maar vrije leven als lompenleerder. Aan het replicahuisje van de Hellewijk brengt Katleen Smolders het verhaal van Schele Jakke.



LOCATIE: Oud-Atheneum, speelplaats, Zoutstraat 24, 3800 Sint-Truiden

OPVOERING: om 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00 uur (duur: 20 min.)

ORGANISATIE: Stadsarchief Sint-Truiden i.s.m. Katleen Smolders en Rohny Houwaer

CONTACT: info.archief@sint-truiden.be - www.sint-truiden.be



FILM

De veldslag

Er hangt spanning in de lucht. De Romeinse legioenen onder leiding van Cotta en Sabinus hebben hun winterkamp verlaten, op de vlucht voor een opstand van Galische en Germaanse stammen. Ambiorix beloofde hen veilige doortocht door zijn gebied. De list van de Eburonenleider mist zijn doel niet. De Romeinen lopen als ratten in de val! Een imposante kortfilm brengt dit verhaal. Tot het bittere einde.

LOCATIE: Basiliek van Tongeren, Grote Markt, 3700 Tongeren
UUR: doorlopend van 10.00 tot 17.00 uur
ORGANISATIE: Gallo-Romeins Museum
CONTACT: ethys@limburg.be - www.galloromeinsmuseum.be

THEATER

Woordenstrijd



Wat is er werkelijk gebeurd tijdens die vroege wintermorgen in het jaar 54 voor Christus? Is alles wel verlopen zoals Caesar het optekende? We laten ook voor een keer Ambiorix aan het woord! De hoofdrolspelers gaan de confrontatie met elkaar aan. Ieder vertelt zijn verhaal. Wie spreekt de waarheid? Wie is de echte held? Aan jou om te beslissen!

LOCATIE: Grote Markt, 3700 Tongeren
UUR: doorlopend tussen 14.00 en 17.00 uur
ORGANISATIE: Gallo-Romeins Museum
CONTACT: ethys@limburg.be - www.galloromeinsmuseum.be

AUDIO

Caesars relaas

De Romeinse toppoliticus Julius Caesar brengt in 'Commentarii de Bello Gallico' verslag uit van zijn veroveringstochten in onze regio. Ook de memorabele confrontatie van Caesar met Eburonenleider Ambiorix komt aan bod. Luister naar frapante fragmenten uit de 2.000 jaar oude tekstbron, uiteraard in het Latijn, puur en onversneden. Voor wie dat wenst, is er synchrone vertaling.



LOCATIE: Gallo-Romeins Museum, Museumplein, 3700 Tongeren
UUR: doorlopend van 10.00 tot 17.00 uur
ORGANISATIE: Gallo-Romeins Museum
CONTACT: ethys@limburg.be - www.galloromeinsmuseum.be

TENTOONSTELLING

Ambiorix belicht

Aangezien we geen afbeeldingen van Ambiorix hebben moeten we een beroep doen op latere interpretaties van deze held. Verschillende bronnen geven ons een idee over hoe men in een bepaalde periode dacht dat Ambiorix eruit zag.

De kleinste artiesten van de Academie gingen aan de slag met de bestaande afbeeldingen van Ambiorix. Ontdek hun interpretatie van deze lokale held!



LOCATIE: Inkomhal Gallo-Romeins Museum, Kielenstraat 15, 3700 Tongeren
ORGANISATIE: Academie Tongeren
CONTACT: erfgoedcel@stadttongeren.be

TENTOONSTELLING

Tien om te zien

Het stadsarchief en de erfgoedcel van Tongeren houden zich al jaren bezig met de conservatie en restauratie van het roerend patrimonium van onder andere de Tongerse kerken. In deze tentoonstelling presenteren we tien topstukken voor en na de conservatie of restauratie. Ontdek welke technieken en werkzaamheden hiermee gepaard gaan.

LOCATIE: Stedelijk Archief
OPEN: van 14.00 tot 17.00 uur
ORGANISATIE: Stedelijk Archief Tongeren
CONTACT: archief@stadttongeren.be
 www.stadsarchieftongeren.be



RONDLEIDING

Het archief achter de schermen

Als het cultureel erfgoed niet wordt geregistreerd, verdwijnt het. De kennis over documenten, voorwerpen, hun functie of hun inhoud gaat verloren doorheen de tijd. De basisgegevens rond een collectie op een gestructureerde manier noteren, is dan ook een extra kans op overleven. Tijdens deze rondleiding leer je meer over het reilen en zeilen van het stadsarchief.

LOCATIE: Stedelijk Archief, A.C. Praetorium, Maastrichterstraat 10, 3700 Tongeren
UUR: rondleiding om 14.00 en 16.00 uur (maximum 15 personen). Reserveren 012-80 00 91
ORGANISATIE: Stedelijk Archief Tongeren
CONTACT: archief@stadttongeren.be - www.stadsarchieftongeren.be

THEATERWANDELING

Tongerse helden op stap

Tongeren staat bekend om zijn grote held Ambiorix. Maar hij is lang niet de enige! Maak tijdens deze wandeling kennis met de minder bekende Tongerse helden. Op je parcours kom je allerhande figuren tegen die hun heldendaden vertellen. Aan jou om te bepalen of het echte helden zijn of niet.



LOCATIE: wandelkaart gratis bij Toerisme Tongeren, Via Julianus 5, 3700 Tongeren
UUR: doorlopend tussen 14.00 en 17.00 uur
ORGANISATIE: Tongerse gidsen i.s.m. Toerisme Tongeren en Erfgoedcel Tongeren
CONTACT: stephanenijssen@stadttongeren.be - WEB: www.tongeren.be

De Eerste Wereldoorlog in Haspengouw

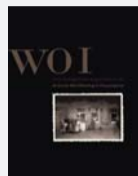
ONDERZOEKSVELD VOOR HEEMKUNDIGEN

Het jaartal 2014 roept wereldwijd herinneringen op aan het begin van de Grote Oorlog. De meeste aandacht gaat dan naar de loopgravenoorlog aan de IJzer en naar het soldatenleven. Maar ook in het bezette gebied was het vier jaar oorlog en veranderde het leven drastisch.

Vele heemkundige kringen en ook andere verenigingen zijn geboeid door het oorlogsverleden van hun dorp. Wie waren die gesneuvelde dorpsgenoten? Hoe overleefden die kroostrijke gezinnen te midden de oorlogsellende?

Gemeente- en parochiearchieven, de archieven van de nationale, de provinciale en de lokale Hulp- en Voedingscomités, maar ook Duitse oorlogsaffiches uit de Eerste Wereldoorlog laten toe om de vele aspecten van het alledaagse leven in 1914-1918 te onderzoeken en te beschrijven.

Onderzoeksgids



In november 2011 publiceerden de erfgoedcellen van Sint-Truiden en Tongeren samen met het Rijksarchief Hasselt een onderzoeksgids

over de Eerste Wereldoorlog.

De onderzoeksgids vermeldt voor elke Haspengouwse deelgemeente de beschikbare archieven, publicaties, bewaarde vaandels en oorlogsmonumenten.

In een aantal gevallen bieden archiefstukken zich als gesneden brood aan als bron voor historisch onderzoek. Dat is het geval voor de soldatendossiers en voor de rekeningen van de Burelen voor Weldadigheid die voor elke gemeente beschikbaar zijn. Maar er zijn ook meer verrassende bronnen die zonder veel moeite tot een boeiend artikel verwerkt kunnen worden. Die bronnen worden in de gids aangeduid met 'onderzoekdstip'. Ter illustratie zijn in de onderzoeksgids talrijke boeiende archiefknipsels als smaakmakers opgenomen.



Deze onderzoeksgids is bijna uitverkocht. Wie snel is, kan hem eventueel nog aanschaffen (€ 5,00). Meer info bij Erfgoedcel Haspengouw.

Hulp bij het onderzoek over WO I

Tijdens de voorbije maanden hebben rijksarchivaris Rombout Nijssen en projectmedewerkster Nathalie Ceunen verschillende Haspengouwse heem- en geschiedkundige verenigingen begeleid tijdens plaatselijke werkvergaderingen, maar ook bij onderzoek in het legermuseum te Brussel. **Heemkringen die hun onderzoek naar het leven tijdens de Eerste Wereldoorlog in hun dorp willen opstarten of verdiepen, kunnen nog steeds zo'n workshop gratis aanvragen.**

ERFGOEDDAG:

Uit eerbied voor onze helden

De Historische Kring van Membruggen (Riemst) en Heemkunde Sint-Truiden schenken op Erfgoeddag in hun tentoonstellingen speciaal aandacht aan de plaatselijke helden van de Eerste Wereldoorlog in hun gemeente. Hun programma vind je elders in deze erfgoedkrant.

INLICHTINGEN EN INSCHRIJVINGEN WORKSHOP:

Rijksarchief Hasselt

Bampslaan 5, 3500 Hasselt

Nathalie Ceunen: nathalie.ceunen@arch.be

Rombout Nijssen: rombout.nijssen@arch.be

011-22 17 66

Gingelom

1917: West-Vlaamse vluchtelingen op ons erf

Getuigenissen over de Eerste Wereldoorlog worden uiterst schaars. In het recente boek 'De allerlaatste getuigen van WO I (Philip Vanoutrive, uitgeverij Lannoo, 2011) vertellen 40 hoogbejaarden hun herinneringen als oorlogskinderen in 1914-1918. Daarbij komt ook het onthaal van West-Vlaamse vluchtelingen in enkele Haspengouwse dorpen ter sprake.

Rachel Cael, in 1909 geboren te Wervik, vertelt hoe zij als achtjarig meisje samen met haar moeder en andere dorpsgenoten rechtopstaand in beestenwagens naar Brabant en Limburg werden gebracht. Rachel en haar moeder belandden eerst bij de pastoor van **Montenaken**. Moeder hielp de pastoorsmeid in het huishouden. Moeder en kind kregen voldoende te eten. Pastoors dienden in een uitgebreide vragenlijst de levenshouding van de toegewezen vluchtelingen te beoordelen. De argwaan en weerzin van de plaatselijke bevolking voor deze smerige vluchtelingen was groot. Van de pastoorij verhuisden beide vluchtelingen naar de dorpsbakkerij. Ook daar werden

zij correct behandeld. Op straat of in de dorpschool was het een hondenleven: Rachel moest op de laatste rij plaatsnemen, werd nooit met haar naam aangesproken maar voor 'vuile vluchteling' uitgescholden. Gelukkig hielp de vriendschap met het bakkersdochtertje Rachel om de scheldtirades te vergeten.

De derde asielpaats was minder gastvrij: een leegstaande varkensstal in **Borlo**.

'De gemeente verplicht ons vluchtelingen op te nemen en uiteindelijk weet ge toch niet wie ge binnenhaalt' bekende de boerin. Ondanks hard labuur knaagde de honger in die laatste jaren. Zoals zoveel vluchtelingen in Haspengouw keerde Rachel pas in de lente 1919 terug naar Wervik. Twee jaar later stierf haar moeder, amper 34 jaar oud.

Onderwijzeres Lea Bormans (1905 - 1979) heeft een dagboek over het verloop van de twee wereldoorlogen in **Jeuk** geschreven. Een kopie wordt in de **bibliotheek** van **Gingelom** bewaard. Ook Lea beschrijft het onthaal van de West-Vlaamse vluchtelingen:



'Vluchtelingen. 3 juli 1917 kwamen hier toe 135 vluchtelingen van Wervik, de 25-1-18 nog 24 uit Zeke en 87 uit Werken. De bevolking heeft ze goed ontvangen. Na enige tijd toen ze gewend waren, gaven zich nog al enige van die vluchtelingen over aan de dans, tot grote ergernis van de parochianen die zich tot dan toe daarvan onthouden hadden uit eerbied voor hen die door de oorlog geteisterd waren. Weinig Jeukenaars hebben zich laten meeslepen...

Na de wapenstilstand vertrokken de vluchtelingen van Werken, die van Wervik bleven meestal nog wat hier - de laatste vertrokken eerst in mei 1920.'

Nu de laatste getuigen van de Grote Oorlog uitgestorven zijn, is het hoogtijd om brieven en dagboeken uit die tijd op te sporen en goed te bewaren.

Wie nog brieven, dagboeken, oude foto's uit de periode 1914-1918 heeft, kan daarvan een kopie laten opnemen in de digitale Beeldbank Haspengouw. Heemkundigen, geschiedenisstudenten en andere belangstellenden kunnen deze waardevolle historische bronnen dan via internet gemakkelijk raadplegen. Neem contact op met Erfgoedcel Haspengouw. Uiteraard blijf je in het bezit van het origineel!

LEZING IN GINGELOM

In de reeks lezingen over 'De Eerste Wereldoorlog in Haspengouw' spreekt Paul Vrijens over de oorlogsprikelen in het grensdorp Kanne. Deze lezing vindt plaats op **woensdag 18 april om 19.30 uur in de bibliotheek van Gingelom** Surlet de Chokierstraat 4, 3890 Gingelom (tegenover de kerk).

De toegang is **gratis** maar gelieve in te schrijven bij: nathalie.ceunen@arch.be of 011-22 17 66.

Erfgoednieuws uit Haspengouw

Heers

Een uniek handschrift heruitgegeven

Dankzij de goede zorgen van Jozef Schoefs uit Mechelen-Bovelingen wordt sinds enkele jaren in het Rijksarchief te Hasselt het ledenregister van de broederschap van Sint-Jozef in Kwaadmechelen bewaard.

Het register bleef in gebruik van 1753, toen de broederschap opgericht werd, tot aan de ontbinding ervan in 1917. Zoals de ledenregisters van andere broedersschappen bevat het de statuten van de vereniging, de namen van de leden en van de bestuurders, aantekeningen over activiteiten en over de situatie van de kas. Het unieke van dit register is dat het de getekende portretten bevat van 22 mannen die in de achttiende eeuw deel uitmaakten van het broederschap.



Na de afschaffing van de broederschap bleef het boekje bewaard op de pastorie van Kwaadmechelen, maar kwam later in de pastorie van Mechelen-Bovelingen terecht.

In 2010 werd het register getoond op de tentoonstelling **De keuze van de archivaris** in het Algemeen Rijksarchief te Brussel. Het handschrift werd ondertussen op ware grootte door de vzw Limburgse Studies heruitgegeven, samen met een begeleidend brochuretje.

Het boekje is verkrijgbaar in het Rijksarchief te Hasselt en kost € 18,00.



Hoeselt

Digitaal snuisteren in het Hoeseltse verleden
www.hoeseltvrugger.be

Vele heemkundige en geschiedkundige verenigingen beschikken over een eigen website of blog. Een goed voorbeeld is www.hoeseltvrugger.be, een gemeenschappelijke verdienste van de Hoeseltse Geschiedkundige Studiegroep (HGSG) en de gemeentelijke cultuurdienst.

De website is eenvoudig en snel en op regelmatige tijdstippen post de HGSG er nieuwe informatie over 'het leven zoals het was' in Hoeselt.

Alle informatie blijft beschikbaar in het archief van de website. Via de handige zoekfunctie kan je ook op zoek gaan naar specifieke informatie, bijvoorbeeld over een persoon of een parochie.

Paul Achten verzorgt het dialect hoofdstuk. Zijn doel is het in leven houden van het Hoeselts. Dat deed hij in het verleden al via dialectvoordrachten, dialectlessen alsook door het organiseren van dialectmissen. Kroon op zijn werk is de 'Hôesselse diksjênêr' of het Hoeselts woordenboek. Op de beginpagina van de website post Paul met vaste regelmaat het 'gezegde van de week'. Een dialectspreuk wordt vertaald en vervolgens uitgelegd: heel plezant en leerrijk ook!

www.hoeseltvrugger.be is zeker een bezoekje waard. Bovendien een knap staaltje van moderne archivering dat in andere gemeenten met medewerking van heem- of geschiedkundige kringen zeker navolging verdient.

Voeren

Schutterij Sint-Martinus viert 350-jarig jubileum

Zondag 13 mei is het groot lustrumfeest in Sint-Martens-Voeren. De oudste materiële herinnering van de Sint-Martinusschutterij is een koningsplaat uit 1662.

Van offergilde, over broederschap, tot schuttersgilde

Gildes zouden reeds in de Germaanse tijd hebben bestaan. Toen was hun opdracht een offer ter herdenking van de overledenen te brengen. Dit ging gepaard met een feestmaal en drinkgelag. Bij de opkomst van het christendom werden de afgoderij, het bijgeloof en de uitpattingen bij dit offerfeest geweerd. Voortaan ging het offer naar de kerk voor armenzorg. De offergilden werden christelijke broedersschappen, waarvan het doel onderling dienstbetoon, naastenliefde, geloof en gerechtigheid was. Stilaan ontstond in de broedersschappen de schuttersgilde, die zich ertoe verbond om het grondbezit van het dorp in woelige tijden te verdedigen.

Terwijl bij processies de bielemannen (de mannen met het bijl) op veld- en boswegen de hindernissen opruimden, beschermde de schuttersgilde de processiegangers en ook het Heilig Sacrament tegen rovers.

Kamerschieten en vogelschot als volksvermaak

Aanvankelijk was de bewapening van de schuttersgilde zeer eenvoudig: piek, spies en handboog. Met de opkomst van het buskruit kwamen vanaf de 14^{de} eeuw handvuurwapens in gebruik. Het donderbussen diende om rovers op te schrikken. Regelmatig werd het polfer- of buskruitgeld opgehaald om het schietpoeder te betalen. Van oudsher wordt de traditie van het kamerschieten of donderbussen tijdens de processie nog steeds in ere gehouden (dit jaar op zondag 3 juni)!

Voor de 'vogelschot' kunnen alle schutters van het dorp die bereid zijn het koningszilver te dragen, zich inschrijven.



Om beurt schieten zij met een zes millimeter karabijn op een houten vogel. Wie het laatste stukje van de vogel afschiet is voor één jaar koning. Wie daarin drie opeenvolgende jaren lukt, mag zich voor het leven keizer noemen.

Bij het OLS, het Oud Limburgs Schuttersfeest, waaraan meer dan 150 schutterijen deelnemen, schiet men met de dikke buks en met zelfgemaakte kogels op kleine houten blokjes.

Over koningszilver en gala-uniformen

Op de oudste foto's van de schutterij Sint-Martinus bestond het uniform enkel uit een bordeauxkleurige sjerp en een pet met klep. Dat uniform is stilaan uitgebreid en sinds 1988 draagt de Voerense schutterij het uniform van de Zwitserse Wacht, verbonden aan het Vaticaan.

Daarmee oogsten ze bij optredens zoveel succes dat ze vaak uitgenodigd worden voor processies en historische stoeten in binnen- en buitenland.

Het meest opzichtige is het koningszilver. De koning mag een jaar 'de breuk' dragen: dat is een keten van zilveren schildjes van de vorige koningen, waaraan hij zijn koningszilver toevoegt. Hierop staan zijn naam, het jaartal en een afbeelding van zijn beroep.

Zondag 13 mei: Kom naar het jubileum schuttersfeest in Sint-Martens-Voeren!

Meer dan 15 fraai uitgedoste groepen uit Belgisch en Nederlands Limburg nemen hieraan deel. Behalve schutters zijn er ook vendeliers en muzikanten. Vanaf 12 uur komen de groepen op het feestdomein aan. Na de optocht om 14 uur beginnen de wedstrijden voor schutterijen, drumbands en harmonies. De lustrumviering begint reeds vrijdag 11 mei om 19 uur met een eucharistieviering in het dialect.

INFO: meens.tim@skynet.be - 0475-59 58 31

Meer te weten komen over **ERFGOED**:



Diesterstraat 1 bus 3
3800 Sint-Truiden
011-70 18 30
info@erfgoedhaspengouw.be
www.erfgoedhaspengouw.be

BILZEN

Dienst Cultuur Bilzen
Eikenlaan 25
3740 Bilzen
089-51 95 31
jannie.nijssen@bilzen.be
www.borgloon.be

BORGLOON

Cel Cultuur Borgloon
Speelhof 10
3840 Borgloon
012-67 36 01
christine.princen@borgloon.be
www.borgloon.be

GINGELOM

Bibliotheek Gingelom
Surllet de Chokierstraat 4
3890 Gingelom
011-83 27 01
bibliotheek@gingelom.be
www.gingelom.be

HEERS

Dienst Toerisme en Cultuur Heers
Paardskerkhofstraat 20
3870 Heers
011-48 01 22
cultuur@heers.be
www.heers.be

HOESELT

Cultuurdienst Hoeselt
Europalaan 2
3730 Hoeselt
089-41 63 58
yves.voncken@hoeselt.be
www.hoeselt.be

NIUWERKERKEN

Dienst Vrije Tijd Nieuwerkerken
Kerkstraat 113
3850 Nieuwerkerken
011-48 03 66
linda.vanmarsenille@nieuwerkerken.be
www.nieuwerkerken.be

RIEMST

Dienst Cultuur Riemst
Maastrichtersteenweg 2 B
3750 Riemst
012-44 03 70
thomas.beusen@riemst.be
www.riemst.be

SINT-TRUIDEN

Cultuurdienst Sint-Truiden
Capucinessenstraat 8
3800 Sint-Truiden
011-70 17 12
bert.flossie@sint-truiden.be
www.sint-truiden.be

TONGEREN

Erfgoed Tongeren
Maastrichterstraat 10
3700 Tongeren
012-80 00 88
stefanie.sfingopoulos@stadttongeren.be
www.tongeren.be

VOEREN

Cultuurdienst Voeren
Gemeenteplein 1
3798 Voeren
04-381 22 27
erwin.pasmans@devoor.be
www.voeren.be